

CITTÀ DEL VATICANO

BANDO DI CONCORSO

PREMIO delle PONTIFICIE ACCADEMIE 2022

Come previsto dal Regolamento del Premio e in accordo con il Pontificio Consiglio della Cultura, la Pontificia Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon cura il **Concorso per il Premio delle Pontificie Accademie per l'edizione 2022**, assegnato dal **Santo Padre** durante l'annuale Seduta Pubblica delle Accademie Pontificie, consistente in una medaglia d'oro al primo classificato ed in una medaglia d'argento al secondo classificato.

A CHI SI RIVOLGE

Il concorso è riservato ad **artisti, architetti, studiosi di storia dell'arte e architettura**, che **non abbiano superato il 35° anno d'età**, italiani o stranieri, la cui ricerca o attività contribuisce, in modo rilevante, allo sviluppo delle scienze storico-religiose, dell'arte e dell'umanesimo cristiano.

MACRO AREE DI RICERCA

I lavori presentati dovranno rientrare nelle seguenti macro-aree di ricerca e rispondere ad almeno una delle riflessioni proposte:

A. ARCHITETTURA

- Lo stato degli studi storico-critici in tema di architettura sacra e spirituale;
- progettazione legata agli spazi sacri, anche in termini di restauro;
- il rapporto tra gli edifici di culto Cristiano e l'applicazione dei nuovi linguaggi dell'architettura anche in relazione alle nuove esigenze delle comunità religiose: resistenze e avanzamenti;
- Architettura e spazio sacro: normative, agevolazioni, criticità e nuovi orientamenti prescrittivi;
- Città contemporanea e architettura dello spazio sacro: reciprocità, interdipendenze, connessioni e problematiche;
- Dentro/fuori: dialettica tra sacralità custodita e sacralità espressa.

B. ARTE

- lo stato del dibattito e metodologia di ricerca in termini di arte sacra, spirituale e liturgica;
- prospettive della committenza religiosa e ricerche delle arti visive odierne;
- esigenze liturgiche e realizzazioni contemporanee;
- arte nello spazio sacro: controversie ed esempi virtuosi in Europa;
- suoni, colori, luci: arte nello spazio sacro.

TIPOLOGIE DELLE OPERE AMMISSIBILI

Per la sezione architettura, il contributo potrà consistere in:

a) un saggio critico di max 40.000 battute (spazi inclusi) sui temi sopra indicati, inedito o pubblicato negli ultimi 3 anni (per le norme redazionali si rimanda all'allegato); abstract max 1000 battute (spazi inclusi) e cv dell'autore max 800 battute (spazi inclusi).

b) un progetto inedito e/o non realizzato, o la documentazione di un'opera architettonica di un edificio religioso realizzata entro gli ultimi tre anni, comprensiva di immagini (min. 5-max 10); descrizione max 8.000 battute (spazi inclusi), cv (max 800 battute spazi inclusi) e portfolio.

Per la sezione arte, il contributo potrà consistere in:

a) un saggio critico di max 40.000 battute (spazi inclusi) sui temi sopra indicati, inedito o pubblicato negli ultimi 3 anni (per le norme redazionali si rimanda all'allegato), abstract max 1000 battute (spazi inclusi) e cv dell'autore max 800 battute (spazi inclusi).

b) un'opera visiva (pittura, scultura, installazione, video, fotografia, suono, senza limitazioni tecniche), inedita o realizzata negli ultimi 3 anni, da cui emerge la totale aderenza ai temi proposti e legata ad una possibile connotazione spirituale e/o liturgica. Saranno valutate positivamente opere/progetti che puntino sull'applicazione delle ricerche contemporanee in ambito musicale ai luoghi di preghiera. Si richiedono da minimo 5 a max 10 immagini dell'opera con la quale si intende concorre e/o progetto, comprensiva di didascalia e descrizione di descrizione max 8.000 battute (spazi inclusi), cv (max 800 battute spazi inclusi) e portfolio. Per video o musica si richiede di allegare il link dove visionarli e/o scaricarli.

MODALITÀ D'INVIO

Gli interessati dovranno far pervenire a **segreteria@accademiavirtuosi.it** le proposte complete della documentazione richiesta, entro e non oltre il **30 aprile 2022**.

Ulteriori precisazioni potranno essere richieste direttamente all'indirizzo sopra indicato.

RICONOSCIMENTI

Nell'ambito dell'annuale seduta pubblica delle Accademie Pontificie saranno consegnati i premi consistenti in una **medaglia d'oro al primo classificato** ed in una **medaglia d'argento al secondo classificato**.

Per le opere d'arte e le proposte di architettura si valuterà la possibilità di realizzare una mostra e di inserirle nella collezione dei Virtuosi. I contributi critici saranno presentati nell'ambito del potenziale evento espositivo secondo un calendario da concordare.

Si valuterà, altresì, l'opportunità di produrre una pubblicazione di una selezione di lavori, che si saranno particolarmente distinti per ricerca e originalità.

SELEZIONE

I contributi critici e le opere saranno giudicate in via preventiva dal comitato scientifico della Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon (<https://www.accademiavirtuosi.it/chi-siamo>); le opere e i saggi ritenuti meritevoli saranno presentati al Consiglio delle Pontificie Accademie che decreterà i due vincitori.

Il Presidente dell'Accademia dei Virtuosi al Pantheon
Pio Baldi