

NP LA NUOVA PESA

ENJAMBEMENT

ENJAMBEMENT

LUNEDÌ 28 MAGGIO | H 18.30

LA NUOVA PESA | VIA DEL CORSO 530 | ROMA

CARLA ACCARDI | CARLO BATTAGLIA | AGOSTINO BONALUMI

PAOLO COTANI | MAURIZIO MOCHETTI | GIORGIO MORANDI

ROBERTO PIETROSANTI | OLIVIERO RAINALDI | CARLO REA

RENZOGALLO | GIUSEPPE SALVATORI | SIBÒ | CLAUDIO VERNA

A CURA DI

DAMIANI & RUSSO

La mostra, a cura di Damiani & Russo, che lunedì 28 Maggio si inaugura a La Nuova Pesa, prende il titolo da una figura retorica del testo poetico, l'Enjambement, che consiste nella frattura, a fine verso, della sintassi in modo tale che il pensiero continui a capo.

Una frattura, dunque, che non è una cesura: piuttosto un oltrepassare quanto annunciato, per riprendere e continuare.

La mostra presenterà una selezione di opere di artisti appartenenti a diverse generazioni del Novecento, organizzate in gruppi di due o tre abbinamenti secondo un criterio di appartenenza e consonanza.

Le opere di ciascun gruppo dialogano e sono legate tra loro proprio come due versi in enjambement, ovvero in modo tale che le più recenti appaiano come lo sviluppo, nel senso e nella forma, di quelle precedenti.

DAMIANI & RUSSO



Carla Accardi

Tempera su tela, 50x70 cm. Firma e data
in basso a destra "Accardi 1996". Sul retro timbro
e cartiglio della galleria Martano, Torino.
Opera accompagnata da certificato di autenticità.

22.000 EURO



Giuseppe Salvatori

PIAZZA DEL POPOLO

Tempera e smalto su tela, 80x50 cm.

Opera eseguita nel 1994. Sul retro firma e data
"Giuseppe Salvatori '94". Sul retro timbro
dello studio Giuseppe Salvatori e numero d'archivio.

7.000 EURO



Carlo Battaglia

Pastello su carta, 114,5x78 cm.

Opera eseguita nel 1974. L'opera è accompagnata da certificato di autenticità rilasciato dalla Fondazione Carlo Battaglia.

10.000 EURO



Claudio Verna

Acrilico su tela, 70x130 cm. Opera eseguita nel 1972. Sul retro firma e anno "Claudio Verna '72".

L'opera è pubblicata sul catalogo ragionato delle opere di Claudio Verna al num. 233.

PREZZO SU RICHIESTA



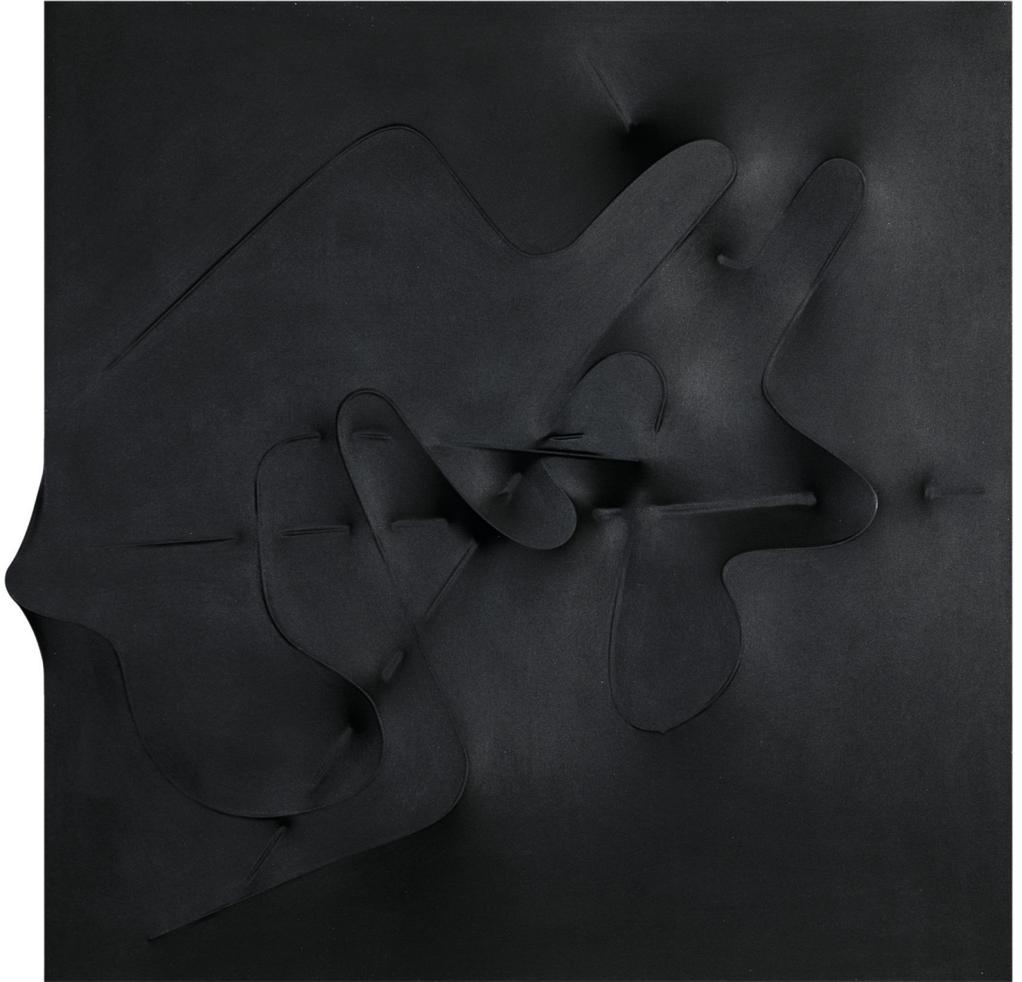
Renzogallo

S 8

Tecnica mista su tela, 220x90 cm.

Opera eseguita nel 1974. Al retro firma, titolo e data. L'opera è accompagnata da certificato di autenticità rilasciato dall'artista

16.000 EURO



Agostino Bonalumi

Estroflessione su tela, 120x120 cm.

Opera eseguita nel 1998. Al retro firma e data.

PREZZO SU RICHIESTA



Roberto Pietrosanti

Smalto acriluretanico su lastra pvc intelata, 90x100 cm.

Opera eseguita nel 2018.

11.000 EURO



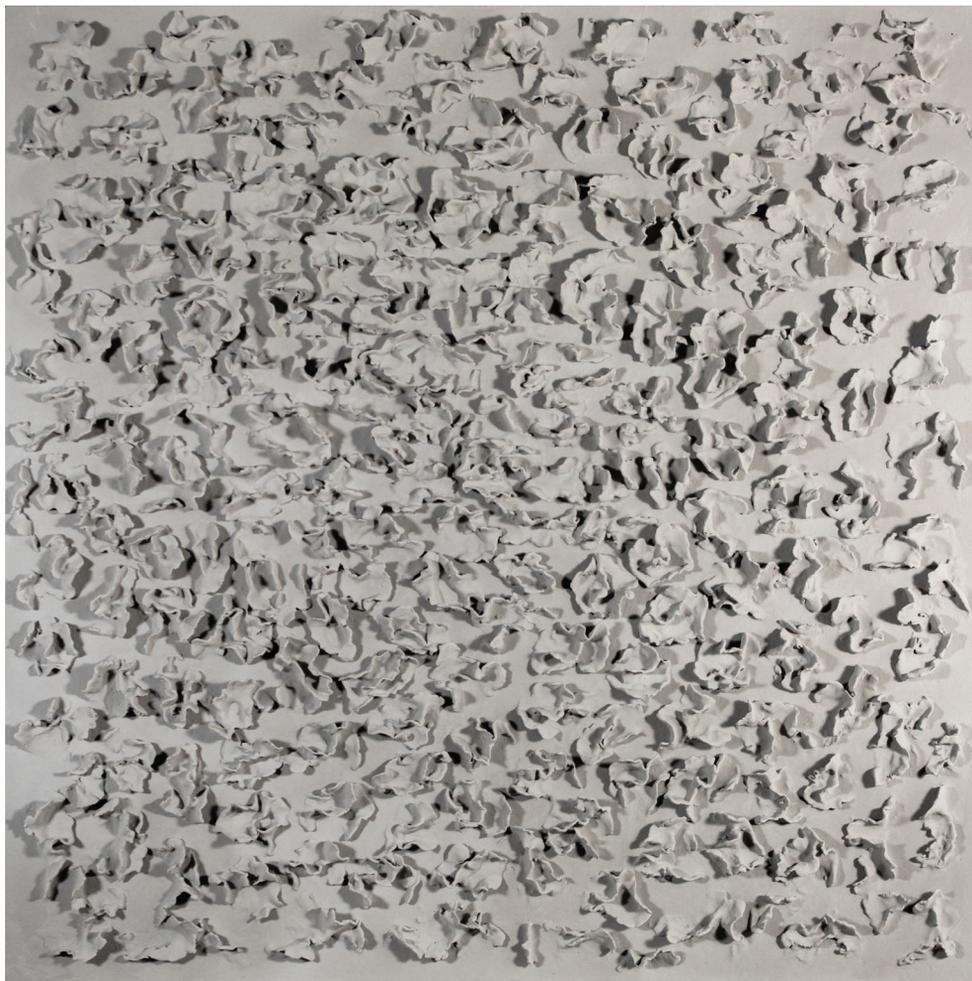
Paolo Cotani

Benda, acrilico e bende elastiche, 100x100 cm.

Opera eseguita nel 1974.

L'opera è accompagnata da certificato
di autenticità rilasciato da Evelina Cotani.

PREZZO SU RICHIESTA



Carlo Rea

Tecnica mista su tela (gesso, cellulosa, colla e tempera), 90x90 cm. Opera eseguita nel 2016.

L'opera è accompagnata da certificato di autenticità rilasciato dall'artista.

18.000 EURO



Giorgio Morandi

PAESAGGIO (CASA IN ROVINA)

Acquarello, 20x23,5 cm. Opera non datata ma probabilmente eseguita nel 1958. Firmato Morandi sul fronte. L'opera sembra corrispondere perfettamente a quella pubblicata a pagina 172, n. A/1958/4 del "Giorgio Morandi, Catalogo Generale. Opere Catalogate tra il 1985 e il 2016". L'autenticità dell'opera deve comunque ancora essere confermata dall'archivio Giorgio Morandi di Bologna, che si riunirà il 4 Giugno.

PREZZO SU RICHIESTA



Oliviero Rainaldi

CADUTI

Scultura in gesso, 45(h) x 17 x 17 cm.

Opera realizzata nel 2008.

14.000 EURO



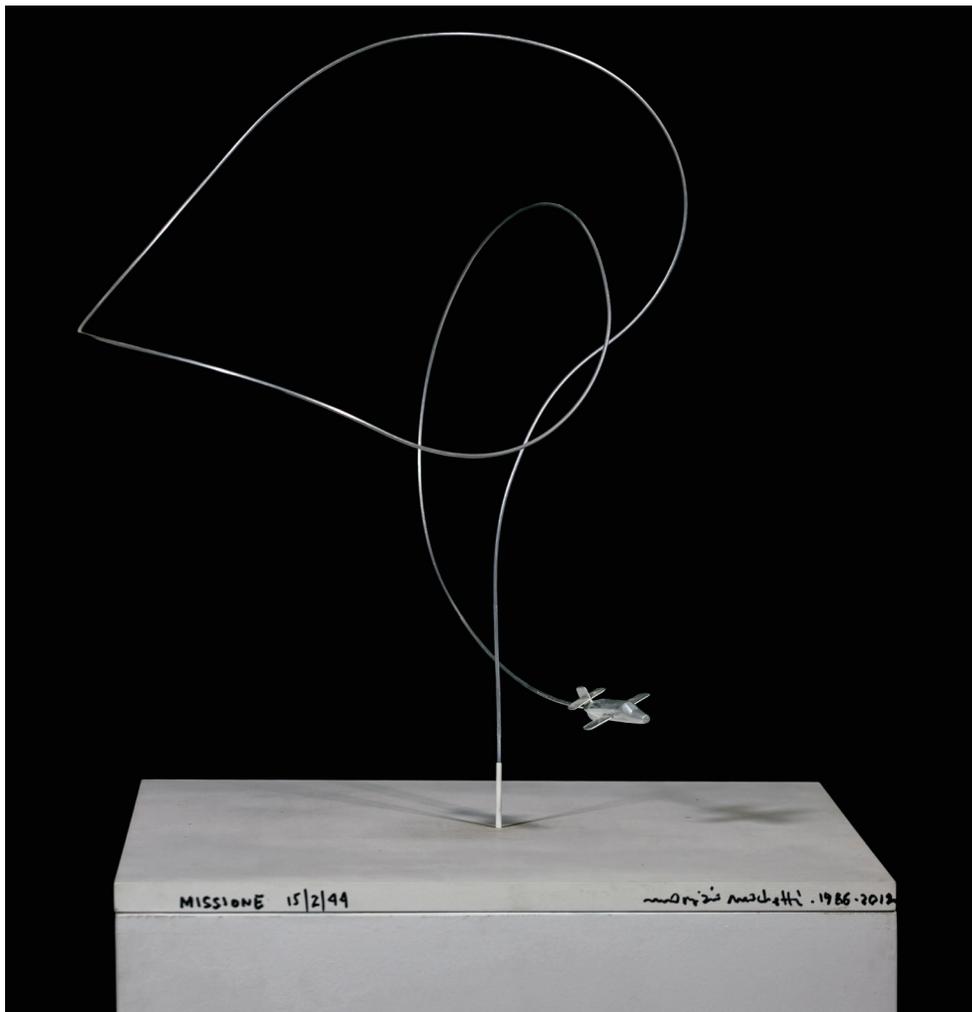
Sibò

EVOLUZIONI AL TRAMONTO

Olio su tavola, 43x45 cm. Firmato in basso a destra "Sibò". L'opera è stata eseguita nel 1936.

Al retro reca timbro dell'archivio Sibò.
Opera accompagnata da certificato di autenticità dell'archivio Sibò.

4.000 EURO



Maurizio Mochetti

MISSIONE 15/2/44

Scultura, 50x50 cm. Opera progettata nel 1986 e realizzata nel 2012. L'opera è accompagnata da certificazione di autenticità dell'artista.

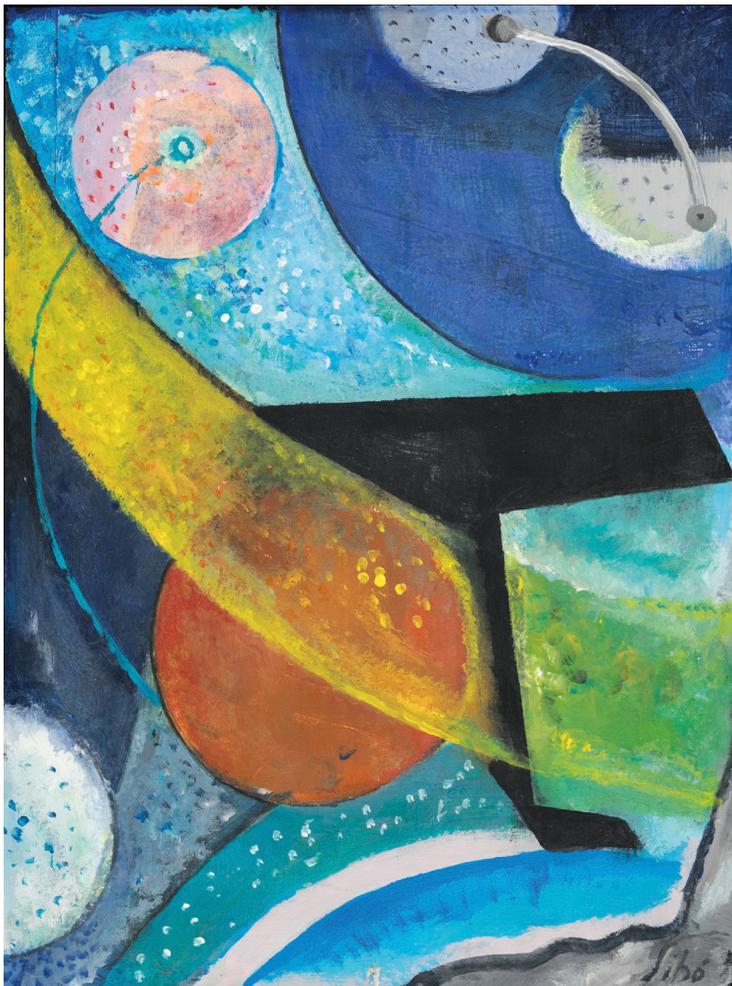
Firma, e titolo sulla base.

15.000 EURO

An abstract painting featuring bold, curved shapes in various colors. A large, dark blue shape dominates the upper right, with a lighter blue and white speckled area above it. To the left, there's a pinkish-red circular shape. Below these, a light blue area contains several white dots. The bottom left corner shows a mix of yellow, green, and brown tones. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes.

ENJAMBEMENT

OPERE DISPONIBILI



Sibò

AEROPITTURA COSMICA 1

Olio su tavola, 42x31 cm. Firmato in basso a destra "Sibò". Opera eseguita nel 1938.

Al retro timbro dell'archivio Sibò.

Opera accompagnata da certificato di autenticità rilasciato dall'archivio Sibò.

4.000 EURO



Hsiao Chin

Acquarello su carta, 32,5x31,5 cm.

Firma e data sul fronte. Opera eseguita nel 1978.

Opera esposta nella mostra Ubi Minor Ibi Maior,
galleria Arco di Rab, 1988, Roma.

1.200 EURO

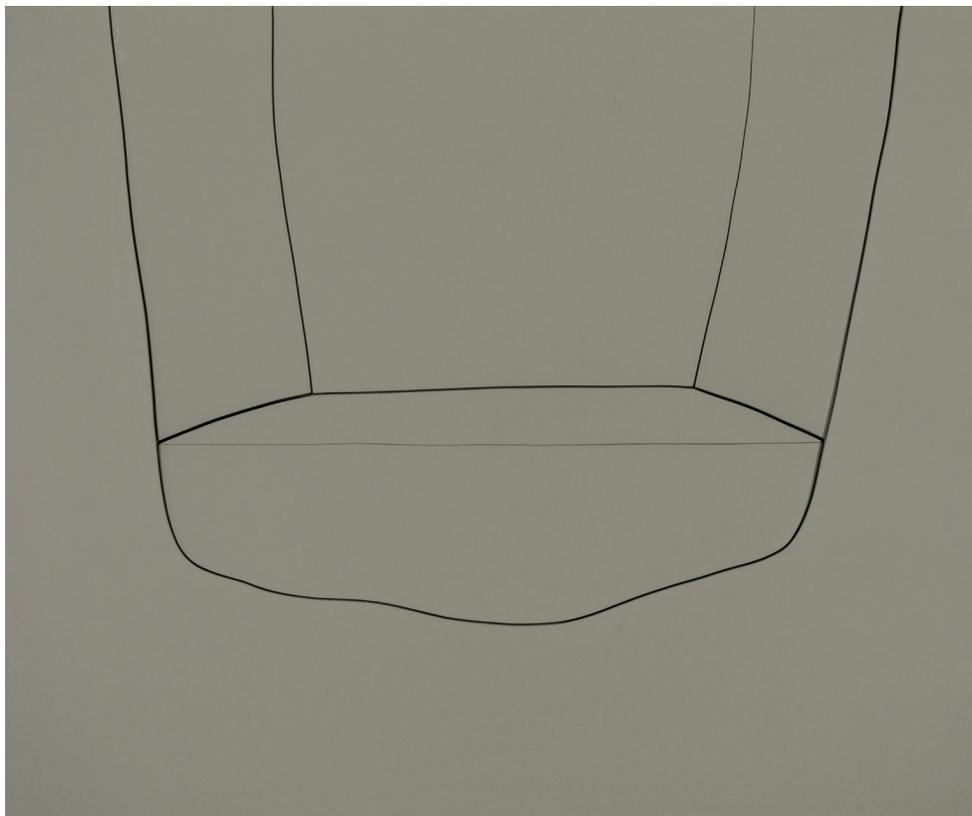


Nobuyoshi Araki

SENZA TITOLO

Polaroid, 10,5x9,5 cm. Firma Araki sul retro.
Opera proveniente dalla Galleria La Nuova Pesa.

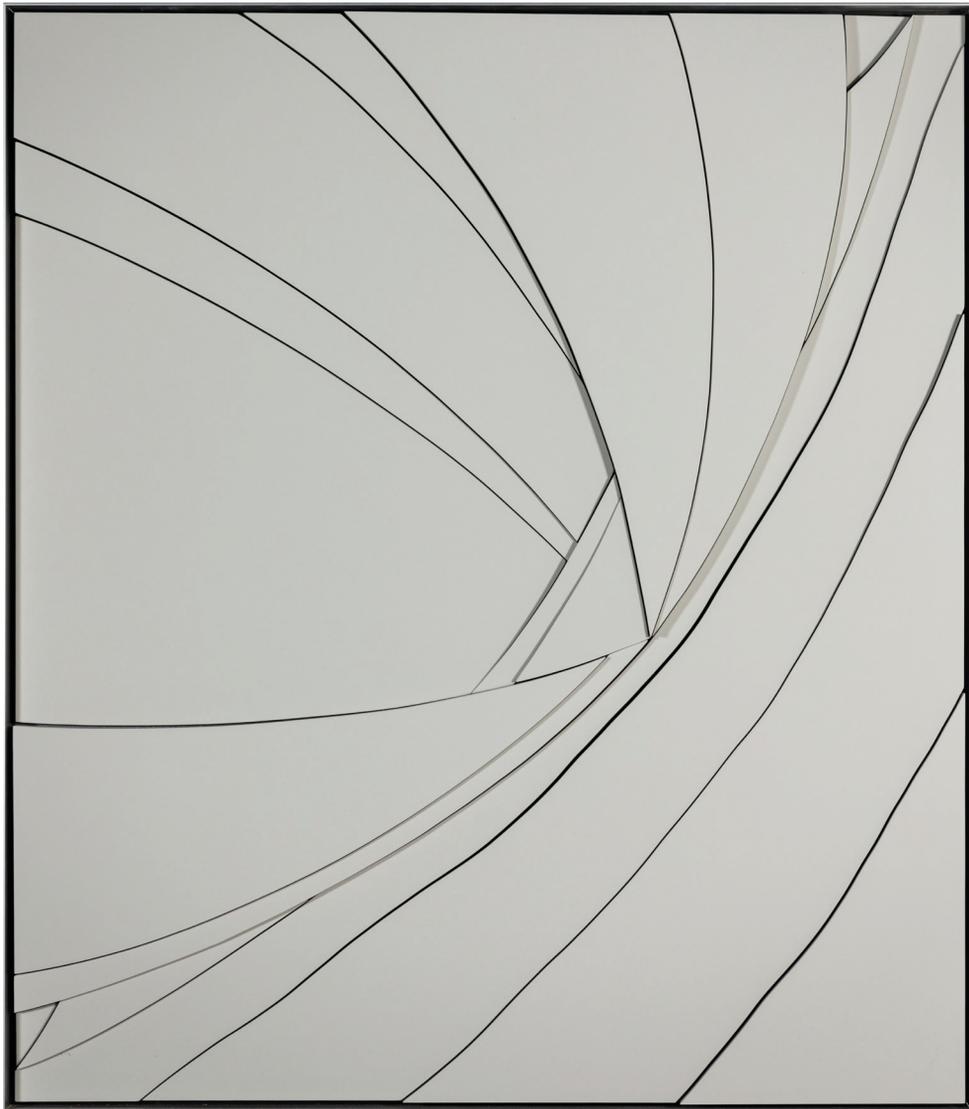
1.000 EURO



Roberto Pietrosanti

Smalto acriluretanico su tavolo, 50x60 cm.
Opera eseguita nel 2012. L'opera è accompagnata
da certificazione di autenticità rilasciata dall'artista.

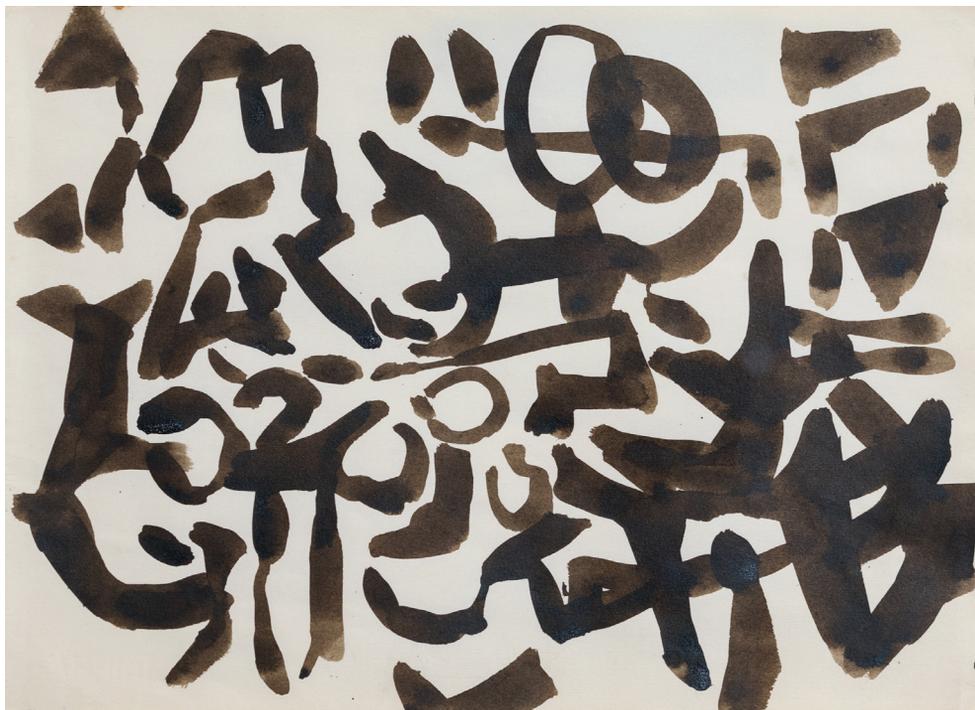
5.000 EURO



Roberto Pietrosanti

Smalto acriluretanico su tavola, 85x75 cm.
Opera eseguita nel 2017. L'opera è accompagnata
da certificazione di autenticità rilasciata dall'artista.

9.000 EURO



Carla Accardi

China su carta, 23x32 cm. Opera eseguita nel 1954.

Firma e data al retro. Opera accompagnata
da certificato di autenticità.

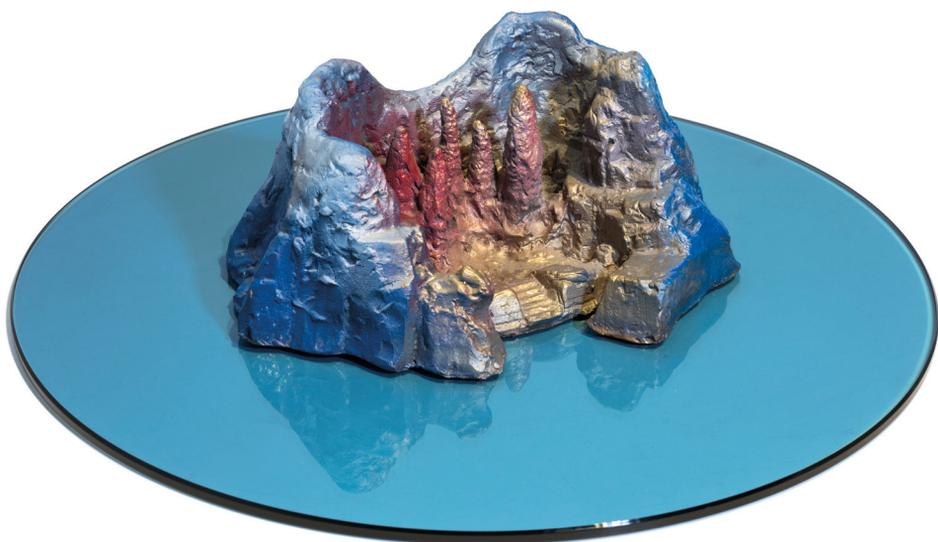
PREZZO SU RICHIESTA



Renzogallo

Rosso, raso e tecnica mista su tavola, 120x80 cm.
Al retro firma e data. Opera eseguita nel 2017.

10.000 EURO



Vettor Pisani

L'ISOLA DEI MORTI

Scultura (Bronzo, spray e vetro),
50 cm (diametro) x 13 cm (altezza).

8.000 EURO



Oliviero Rainaldi

Olio su tela applicata su tavola, 80x90 cm.
Opera eseguita nel 2006. Opera accompagnata
da certificato di autenticità rilasciato dall'artista.

16.000 EURO



DAMIANI & RUSSO nasce dall'esigenza di adattare le modalità di investimento nel mondo dei beni di lusso (opere d'arte, gioielli, pietre preziose) ai recenti mutamenti che l'avvento di internet e dei mercati finanziari hanno provocato in tutti i settori. Internet ha contribuito a estendere le informazioni inerenti al mercato dei beni di lusso a tutta una serie di persone che prima non ne avevano accesso e, contemporaneamente, si è assistito, complice anche una crescente sfiducia nei mercati finanziari, alla trasformazione del bene di lusso da puro piacere a modalità di investimento.

Oggi trattare la vendita di opere d'arte, gioielli e orologi, pietre preziose e perfino mobili di design, vuol dire offrire un servizio che garantisca al cliente una guida sicura, al fine di soddisfare i suoi gusti estetici e proteggerlo da possibili investimenti rischiosi.

Damiani&Russo ha interpretato il cambiamento, ha saputo ascoltare le richieste dei clienti, ed ora è in grado di offrire tutto ciò in modo limpido. Si occupa di seguire i clienti nella vendita dei loro beni ai migliori prezzi di mercato, di aiutare qualsiasi appassionato nel costruire in modo intelligente la propria collezione e di sostenere chi deve arredare la propria casa nella scelta dei migliori mobili di design.

DAMIANI & RUSSO

PER INFORMAZIONI info@damianirusso.com

Cell. 320 4866598 – Cell. 393 0204948

www.damianirusso.com

thanks to

CASALE DEL GIGLIO
AZIENDA AGRICOLA